



## **IL PERMESSO DI CREARE** **L'arte della psicoterapia della gestalt**

*A cura di: Margherita Spagnuolo Lobb e  
Nancy Amendt-Lyon*

### **PRESENTAZIONE DEL VOLUME**

Il rapporto tra creatività e salute mentale riflette l'ottica antropologica e filosofica con cui consideriamo il rapporto tra individuo e società, tra essere umano e natura. Inserendosi nello sviluppo del pensiero sociale e psicoterapico in merito (da Sigmund Freud a Otto Rank a Wilhelm Reich), la psicoterapia della Gestalt conia il termine di "adattamento creativo", integrando il bisogno sociale di condivisione delle norme con il bisogno individuale di originalità e differenziazione. La capacità artistica non appartiene esclusivamente a personalità eccezionali (né tanto meno nevrotiche), al contrario essa caratterizza l'adattamento spontaneo del nostro essere in relazione, e dunque il sano vivere sociale. Le relazioni umane sono intrinsecamente creative e auto-regolantesi.

Alla luce delle nuove scoperte neuroscientifiche e dello sviluppo parallelo di altri approcci psicoterapici, il libro risponde alla necessità di fare il punto sul pensiero gestaltico sull'arte e la creatività e sulle sue applicazioni. I contributi di Daniel Stern e di alcuni fra i maggiori psicoterapeuti della Gestalt danno vita in

questo libro ad un compendio che, più che una sistematizzazione manualistica del tema, rappresenta in sé una gestalt armonica - perfino nelle sue note dissonanti - e un ponte dialogico clinico e teorico tra rappresentanti europei e statunitensi dell'approccio gestaltico. L'introduzione di Massimo Ammaniti conferisce all'edizione italiana un ulteriore interesse dialogico tra psicoterapia, arte e ricerca nel nostro Paese.

Curato da una specialista italiana e da una americana/austriaca, il libro è uno strumento professionale e di riflessione per tutti coloro che vedono nella curiosità e nell'arte un aspetto importante del loro impegno sociale.

## **INDICE**

*Massimo Ammaniti*, Presentazione all'edizione italiana

*Margherita Spagnuolo Lobb, Nancy Amendt-Lyon*, Prefazione

*Margherita Spagnuolo Lobb, Nancy Amendt-Lyon*, Introduzione

### **Parte I. L'emergere del campo creativo**

*Nancy Amendt-Lyon*, La concezione gestaltica della terapia e il processo creativo

*Daniel N. Stern, Boston Change Process Study Group*, L'altra faccia della luna:

l'importanza della conoscenza implicita per la psicoterapia della Gestalt

*Margherita Spagnuolo Lobb*, L'incontro terapeutico come co-creazione improvvisata

*Malcolm Parlett*, Abilità creative e l'arte di vivere bene

*Daniel J. Bloom*, "Tigre! Tigre! Che splendente bruci": valori estetici come valori clinici in psicoterapia della Gestalt

*Todd Burley*, Neuroscienze della creatività: una prospettiva gestaltica

### **Parte II. La sfida della definizione teorica della creatività**

*Antonio Sichea*, La terapia come questione estetica: creatività, sogno ed arte in Gestalt Therapy

*Richard Kitzler*, La creatività come terapia della Gestalt

*Ludwig Frambach*, La pienezza del nulla: l'"indifferenza creativa" di Salomo Friedlaender

*Bertram Müller*, L'influsso del concetto di volontà creativa di Otto Rank sulla psicoterapia della Gestalt

*Joseph C. Zinker*, Bellezza e creatività nei rapporti umani

*Michael Vincent Miller*, L'estetica dell'impegno: quello che i terapeuti della Gestalt possono imparare da Cézanne e Miles Davis

*Gordon Wheeler*, Contatto e creatività: il ciclo della Gestalt contestualizzato

### **Parte III. Un ponte tra teoria e pratica: esempi clinici**

*Ruella Frank*, Realizzare la creatività, sviluppare l'esperienza: il processo di terapia e il suo fondamento evolutivo

*Sandra Cardoso-Zinker*, Una seduta di terapia: dialogo e co-creazione in terapia infantile

*Nancy Amendt-Lyon*, Momenti memorabili nella relazione terapeutica

### **Parte IV. Un assaggio del campo in azione**

*Joseph Melnick, Sonia March Nevis*, La creatività nelle relazioni a lungo termine

*Edward J., Barbara Lynch*, La creatività nella terapia della famiglia

*Carl Hodges*, Processi creativi in psicoterapia della Gestalt di gruppo

*Margherita Spagnuolo Lobb*, L'adattamento creativo nella follia: un modello terapeutico gestaltico per pazienti gravi

*Giuseppe Sampognaro*, Lo psicoritratto: una tecnica per lavorare creativamente nelle strutture psichiatriche

*Edwin C. Nevis*, I blocchi alla creatività nelle organizzazioni

### **Note bibliografiche**