



## **IL CORPO CONSAPEVOLE**

### **Un approccio somatico ed evolutivo alla psicoterapia**

*Autore: Ruella Frank*

#### **QUARTA DI COPERTINA**

“Vedo te che vedi me. Facendo esperienza dell’altro, facciamo esperienza di noi stessi” Questo libro fornisce una prospettiva di assoluta freschezza fenomenologica e relazionale sia sullo sviluppo del bambino che sul trattamento psicoterapico. Parla della “danza” che il bambino fa con il mondo in cui si trova, per realizzare il bisogno primario di contatto con esso, e del come da questa egli formi il proprio carattere e i propri schemi corporei di relazione. Finalmente lo sviluppo del bambino è visto non più come qualcosa “del” bambino, ma come una co-creazione tra lui e il mondo che lo circonda. La spontaneità della crescita è la “gestalt” risultante, la forma che è sempre originariamente armonica, anche nel caso in cui crea in seguito il disagio, e porta la persona in terapia. Lo psicoterapeuta è chiamato a sostenere le intenzionalità di contatto implicite negli schemi corporei del paziente, attraverso la creazione di una nuova storia relazionale. L’autrice espone quindi il legame esperienziale che esiste tra la relazione terapeutica e gli schemi corporei evolutivi del paziente. Se la terapia ha successo, la persona è libera di vivere una vita spontanea e creativa.

L’opera è il frutto della maturità professionale di questa psicoterapeuta della

gestalt newyorkese, membro dell'Istituto fondatore della psicoterapia della Gestalt, che ha dedicato la sua professione alla ricerca di una teoria non avulsa dalla terapia, di un approccio alla comprensione dello sviluppo che tenga conto del "confine di contatto", concetto cardine per la psicoterapia della Gestalt. La focalizzazione sulla prospettiva fenomenologico-relazionale e gli esempi clinici rendono il libro uno strumento fondamentale per tutti gli psicoterapeuti, di qualsiasi approccio, nonché un'interessante lettura per i genitori, gli insegnanti, gli educatori in genere che possono così avere strumenti nuovi per considerare l'espressione corporea.

Ruella Frank si è laureata in pedagogia del movimento e ha conseguito un dottorato in psicologia somatica. Svolge la professione di psicoterapeuta a New York dove dirige il Center for Somatic Studies. È Full Member del New York Institute for Gestalt Therapy e fa parte dello staff didattico del Gestalt Associates for Psychotherapy. Oltre alla pratica privata a New York, insegna in diversi istituti di formazione europei e conduce un proprio training in Europa.

## **INDICE**

*Margherita Spagnuolo Lobb*, Presentazione dell'edizione italiana

Nota dell'autrice per i lettori italiani

Un omaggio ai miei maestri

Ringraziamenti

Note per il lettore

Introduzione

### **Dialogo di apertura**

La diade emergente: Rachel e Alex

La prima seduta

Psicodinamiche

Seconda seduta: una settimana dopo  
La terapia

### **Gli schemi evolutivi e il processo di differenziazione**

Il contatto e l'emergere dello schema

I supporti primari al contatto e le loro interruzioni

Uno sguardo più ravvicinato alla differenziazione: l'emergere del camminare a passi incerti

Camminare a passi incerti: nella spontaneità

Camminare a passi incerti: nell'interruzione

La psicoterapia del paziente adulto

Karla

### **L'esperienza primaria di orientamento: gravità, suolo e spazio**

Orientarsi attraverso il peso

Lo sviluppo dell'esperienza del peso

Il cedimento

Il riflesso di Monro

Le possibilità di orientamento e la terapia del paziente adulto

Sharon: il processo di cedimento e l'esperienza del supporto

Rhonda: perdere e creare supporto

### **Raggiungere ed essere raggiunti**

Lo sviluppo delle dinamiche del raggiungere

La risposta di radicamento: raggiungere con la bocca

La terapia del paziente adulto

Bob: una descrizione

Cynthia: una descrizione

Brenda: durante un seminario formativo di psicoterapia

### **La posizione eretta**

L'anatomia dello stare eretti

Difficoltà nello stare eretti

Comportamenti eretti nello sviluppo del bambino

Come si sviluppano le interruzioni

Dilemmi nello stare dritti: il paziente adulto

Lisa  
Karen

## **Giungere alla completezza: la storia di Annie**

Annie: 1985

Le prime sedute

La terapia: 1985-1996

Annie: 1996

