



QUADERNI DI GESTALT N. 12 – 1991

Numero dedicato alle origini

PRESENTAZIONE

In questo numero di Quaderni di Gestalt viene affrontato il tema delle origini del nostro approccio, raccontate in modo diverso dai vari terapeuti della Gestalt.

Il racconto delle origini definisce la diversità dei vari approcci gestaltici e, di conseguenza, i principi teorico – applicativi a cui si fa riferimento.

L'auspicio è che questo rappresenti un primo passo per trasformare la diversità competitiva in diversità arricchente e la progettualità ghehettizzata in reciprocità di intenti e di ricerche.

INDICE

Editoriale

Margherita Spagnuolo Lobb e Giovanni Salonia

Quali origini per il futuro della Psicoterapia della Gestalt?

di *Giovanni Salonia*

Quale Horney influenzò Frederick Perls?

Intervista a Vincenzo Morrone

a cura di *Pietro Cavaleri*

Una storia orale della Gestalt Terapia.

Parte Quarta. Conversazione con Elliot Shapiro

a cura di *Joe Wysong*

Una fonte dimenticata: il pensiero di Otto Rank

di *Bertram Müller*

Psicologia della Gestalt e Psicoterapia della Gestalt: un rapporto difficile

di *Tiziana Faraci*

La formazione didattica in Psicologia Clinica: un rapporto innovativo

di *Luciano Rispoli*

Recensioni

Sandro Chia. Nota sull'artista in copertina

di *Demetrio Paparoni*

Notizie

